



## **Creative Commons: sempre piu' diffuse le licenze nate su Internet**

*Torino, 21 novembre 2005*

***“Le licenze Creative Commons, utilizzate da più di 53 milioni di pagine web, di cui oltre 2 milioni in Italia, strumento di straordinaria efficacia per diffondere la conoscenza, preservare la diversità culturale e permettere la condivisione delle esperienze creative di milioni di persone, sono anche un mezzo molto promettente per fare business.”***

*È questo il primo dei messaggi “forti” emersi durante il “Primo Evento Nazionale di CC Italia”, che ha attirato più di 200 persone da tutta la penisola e che si è svolto a Torino (presso il Lingotto, Aula Magna del Politecnico di Torino) grazie al lavoro di organizzazione di l'IEIT-CNR e del Politecnico di Torino, e con la collaborazione con l'Associazione Documentaristi Italiani doc.it.*

***Giornata storica anche per l'annuncio della prossima apertura dello sportello di assistenza legale delle Creative Commons, in collaborazione con la Regione Piemonte. Lo sportello consulenziale sarà il primo in Italia e, dopo l'apertura di un servizio analogo a Londra, il secondo in Europa.***

*Durante il convegno **Juan Carlos De Martin**, Lead Creative Commons Italia e l'Assessore all'Università, Ricerca, Politiche per l'Innovazione e l'Internazionalizzazione della Regione Piemonte, **Andrea Bairati** hanno dato i dettagli dell'iniziativa.*

--

**Dove e quando è successo tutto ciò?** All'evento nazionale Creative Commons, che si è svolto sabato 19 novembre, presso l'Aula Magna del Politecnico di Torino, al Lingotto, in occasione dell'incontro dal titolo *“Le licenze Creative Commons e la realtà italiana: situazione, problemi e opportunità”*. Dopo il keynote speech di Philippe Aigrain, che ha analizzato quegli *information commons* di cui Creative Commons fanno parte, sono seguiti tre sessioni sui temi del multimediale, dell'editoria e della musica. La sessione conclusiva ha prodotto una sintesi delle posizioni emerse nel corso della giornata, avvalendosi anche del contributo di Paula Le Dieu, ex responsabile del progetto Creative Archive della BBC e adesso Direttrice di Creative Commons International. All'incontro è seguita una festa che si è protratta fino a notte fonda, dove si è potuto discutere con imprenditori e bloggers, giornalisti e artisti, il tutto sulle note di musica licenziata Creative Commons.

**Cos'è Creative Commons?** Creative Commons è un'organizzazione no-profit con sede principale a San Francisco che mette a disposizione sei licenze di diritto d'autore che permettono, a chi lo desidera, di rilasciare opere creative specificando a priori un maniera chiara tutti gli usi consentiti, inclusa la copia e la diffusione dell'opera. Al posto di *“All right reserved”*, ovvero la protezione massima offerta dalla legge, il motto di CC è *“Some Right Reserved”*, molto più adatto per la maggior parte dei prodotti creativi e autoprodotti nella società dell'informazione.



Una forma di protezione più flessibile e libera di quella automaticamente messa in essere dalle norme sul diritto d'autore era richiesta da tempo dagli imprenditori e dagli utenti online che grazie al grande successo delle tecnologie digitali possono oggi produrre e distribuire molto più facilmente e anche economicamente interessante le proprie creazioni.

**Cos'è lo sportello legale CC?** *“Crediamo sinceramente - ha spiegato l'assessore Bairati - che questa linea di lavoro sulle Creative Commons sia importante. Proprio da Torino è partita una riflessione generale su software e diritti di proprietà. Come Regione Piemonte stiamo lavorando per diffondere il software libero all'interno del sistema, per dimostrarne efficienza ed efficacia, anche in un settore complesso come la Pubblica Amministrazione. Il primo passo verso una maggiore flessibilità delle protezioni - ha concluso Bairati - sarà la creazione di uno sportello di assistenza legale per le Creative Commons, con il patrocinio della Regione Piemonte. L'obiettivo - per i prossimi mesi - sarà renderlo effettivamente un Centro di Competenza.”*

Una **sintesi** di quanto discusso al convegno, nonché le **foto della festa e le interviste video con i protagonisti della giornata** saranno disponibili a breve sul sito <http://www.creativecommons.it/>

**Creative Commons Italia**

Juan Carlos De Martin  
Lead Creative Commons Italia  
Politecnico di Torino  
Tel. 011-564-5421  
Email: [demartin@polito.it](mailto:demartin@polito.it)  
Sito: <http://creativecommons.it/>

**Stampa:**

Lele Dainesi  
Mash-ups in italy  
V. Curiel 22, 20143 Milano  
Tel. 348 7090253  
mail: [lele@leledainesi.com](mailto:lele@leledainesi.com)  
site: [www.leledainesi.com](http://www.leledainesi.com)